

Per la ricerca e la formazione sull'apprendimento musicale secondo la Music Learning Theory di Edwin Elias Gordon

CORSI DI MUSICA
per bambini dell'asilo nido e della Scuola dell'Infanzia
secondo la Music Learning Theory di Edwin Elias Gordon

insegnante per Asilo nido: Monserrat Olavarria Balmaceda

insegnante per la Scuola dell'infanzia: Cristina Fabarro

a.s. 2016/2017



I corsi per bambini promossi e realizzati dagli Insegnanti Certificati e Accreditati *Audiation Institute*, hanno come scopo principale favorire nel bambino un processo di sviluppo di quelle competenze musicali che Gordon riunisce sotto il nome di Audiation.

Ogni essere umano nasce con un'attitudine musicale e quindi con una capacità potenziale di imparare la musica e attivare dei processi che coinvolgono contemporaneamente corpo e mente e che ci portano a scoprire e a fare nostri i modi in cui i suoni si organizzano nel linguaggio espressivo della musica. Questa scoperta si traduce nell'acquisizione di competenze quali l'intonazione e il senso del ritmo e di ciò che genericamente viene definito "orecchio" ma che in realtà coincide con quelle competenze musicali informali che sono fondamentali e che permettono, a chi lo desidera, di avvicinarsi allo studio formale della musica in modo virtuoso e denso di significato. Vivere esperienze di ascolto e di interazione libera con musica ricca, complessa, varia, all'interno di una relazione che accolga ogni tentativo del bambino di entrare in dialogo con la musica e con chi la propone, è la base fondamentale che rende possibile l'attivarsi di processi di Audiation.

L'uso del canto senza parole, del silenzio, del respiro e del movimento del corpo sono alcuni degli ingredienti fondamentali delle proposte educative basate sulla MLT e realizzate dagli Insegnanti *Audiation Institute*, i quali guidano i bambini, in un percorso che, dai primi mesi di vita, li può accompagnare, in un'atmosfera di gioco, di scoperta, di crescita, fino all'età scolare e, sempre grazie alla MLT, anche oltre, fino allo strumento musicale o al coro.

IL PROGETTO

- **26 lezioni** con cadenza settimanale della durata di 40' a gruppo comprensivi di 30' di musica, 5' di accoglienza e preparazione del gruppo, 5' di saluti e cambio gruppo. Per la sezione dei Piccolissimi sono previste lezioni aggiuntive da accordare insieme allo staff educativo.
- **Gruppi** formati da un minimo di 6 a un massimo di 12 bambini.
- **Partecipazione dell'educatore e dell'insegnante** di riferimento per i bambini dell'asilo nido.
- **Insegnanti Audiation Institute.** Le lezioni saranno tenute da un insegnante *Audiation Institute* affiancato dall'educatore e insegnante di riferimento dei bambini, questo per inserire la musica nel loro ambiente familiare non alterandolo con troppe figure esterne e moderandolo sul loro tramite affettivo e culturale costituito proprio dal loro educatore.
- **Incontro formativo** di due ore con gli educatori e insegnanti che non conoscono ancora questo approccio musicale da svolgersi all'inizio dell'anno scolastico.
- **Incontro formativo** di due ore con gli educatori e insegnanti da svolgersi nel corso dell'anno scolastico come confronto e verifica del lavoro che si sta svolgendo.
- **Incontro formativo** di due ore riservato a tutto lo staff educativo con SILVIA BIFERALE terapeuta della riabilitazione, specializzata come terapeuta e pedagoga del respiro secondo la teoria di lise Middendorf e come terapeuta della voce (*Atem-Tonus-Ton*) in Germania; Responsabile per l'Italia della formazione europea *Atem-Tonus-Ton*. Didatta dell'*Audiation Institute* per la Ricerca e la Formazione sull'Apprendimento Musicale secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon. L'argomento trattato verrà accordato in base alle esigenze dello staff educativo, gli argomenti possibili saranno: L'ascolto del corpo, L'ascolto del respiro, Presenza del corpo nel silenzio, La voce.
- **Seminario** di 2 ore rivolto ai genitori dal titolo: *Ascoltare musica con i propri bambini*. Da svolgersi in data e orario da concordare con la struttura ospitante.
- **Lezione aperta** ai genitori: a turno un genitore potrà frequentare una lezione insieme al proprio figlio in base ad un calendario che verrà formulato durante l'anno scolastico e tramite il quale il genitore potrà prenotarsi per il suo appuntamento Sarà possibile far accedere solo un genitore per ogni bambino.
- **Servizio di News** musicali mensili per la prima infanzia (concerti , lezioni conce rto). Da effettuarsi anche via mail per gli interessati.
- **Lezione concerto** da svolgersi con gruppi di massimo 25 bambini per volta, suddivisi per fascia di età e con la partecipazione straordinaria di 4 musicisti. Alla lezione concerto potranno partecipare due adulti per ogni bambino e tutti gli educatori e insegnanti che hanno accompagnato il percorso di musica durante l'anno scolastico.

- **...e riservato alla scuola dell'infanzia....GLI STRUMENTI MUSICALI NEL MIO ASILO! Breve percorso esplorativo e conoscitivo di alcuni strumenti musicali.** Nel corso dell'anno si alterneranno musicisti e specialisti delle varie categorie principali degli strumenti musicali: archi, fiati, plettro, percussioni e voce. Il percorso si svolgerà nella sua completezza nel corso dei vari anni.

IMPORTANTE: Questi interventi saranno aperti anche ai bambini della scuola dell'infanzia che non svolgeranno il corso di musica ad un costo di 40 euro totali.

AUDIATION INSTITUTE

Audiation Institute è un'associazione culturale fondata a Milano il 5 novembre del 2013 da un gruppo di musicisti e insegnanti di musica che hanno deciso di riunirsi per studiare e diffondere la Music Learning Theory di Edwin E.Gordon, realizzando attività di formazione e di ricerca.

L'associazione non ha scopo di lucro.

Gli insegnanti partecipano alle attività formative e di divulgazione, collaborando alla realizzazione degli scopi sociali; contemporaneamente, ogni insegnante è occupato, a titolo personale, in attività di educazione musicale per bambini dagli 0 anni in su, all'interno delle quali lavorano secondo i principi della MLT.

Per informazioni

Web site: www.audiationinstitute.org

E.mail: cristinafabarro@gmail.com